

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 25.9.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Bachurová
I.2 Meno / Name	Tatiana
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1979
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent / lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	tatiana.bachurova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6756
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied	2002	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: výtvarná výchova a etická výchova
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2009	75-02-9 Teória vyučovania predmetov všeobecno-vzdelávacej a odbornej povahy v špecializácii: teória vyučovania predmetov na 1. stupni základných škôl
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
učiteľ výtvarného odboru	Súkromná základná umelecká škola DAMA	2017-2018
vysokoškolský učiteľ/odborný asistent	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2010 - doposiaľ

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Absolvovaný kurz Tvorba kurzov v elektronickom vyučovacom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2021

Osvedčenie o účasti	pod záštitou arteterapeutického centra Mariah, Facilitas n.o, Asociácie slovenských arteterapeutov a primátorky mesta Prešov	2020
Osvedčenie o účasti	pod záštitou arteterapeutického centra Mariah, Facilitas n.o, Asociácie slovenských arteterapeutov a primátorky mesta Prešov	2019
Certifikát ECDL	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2008
Osvedčenie o získanom vzdelaní s celoštátnou platnosťou (Digitálne kompetencie V)	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2007
Certifikát tvorby kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2007
Osvedčenie o absolvovaní Letnej školy tvorivého písania	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2005

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Metodika výtvarnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii, Základy výtvarnej výchovy	predškolská a elementárna pedagogika / Pre- School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Metodika výtvarnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika výtvarnej výchovy	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika výtvarnej výchovy	Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	3	4	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	32	34	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Kombinované výtvarné techniky	predškolská a elementárna pedagogika / Pre- School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	30	13
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	0	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵

1.	AAB Bachurová, T. (2013). Kontexty detskej recepcie ilustrácií. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 205 s. Autorský podiel: 100 %; 10,25 AH.
2.	ACB Bachurová, T., Rusňák, R. (2021). Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní. Prešov: Pedagogická fakulta, 172 s. Autorský podiel: 35%; 3,1 AH.
3.	AED Bachurová, T. (2018). Umelecké stvárnenie straty, smrti a bolesti v ilustráciách pre deti a mládež. In: Hodnoty a utváranie zmyslu života (s. 325-334). Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum.
4.	AFC Bachurová, T. (2019). Náčrt metodických východísk výtvarnej výchovy ako interdisciplinárneho predmetu. In: Užitečná symbióza II : Výtvarná kultúra v interakciách (s. 65-73). Ostrava: Ostravská univerzita.
5.	AFD Bachurová, T. (2018). Existenciálne témy spracované v ilustráciách obrazových kníh pre deti. In: Inovatívne trendy v odborných didaktikách. Zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie (s. 676-682). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	AFD Bachurová T. (2019). Existenciálne otázky vo vizuálnom spracovaní obrazových kníh pre deti. In Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy (s.144-156). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1
2.	AFD Bachurová T. (2021). Spiritualita a jej dimenzie v diele Ch. Mackesyho Chlapec, krtko, líška a kôň. In (Po)etika umeleckej tvorby pre deti a mládež : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Éthos a poésis v umeleckej tvorbe pre deti a mládež, organizovanej pri príležitosti okrúhleho životného jubilea prof. PhDr. Zuzany Stanislavovej, CSc. (s. 362-373). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove.
3.	ACB Bachurová, T., Rusňák, R. (2021). Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní. Prešov: Pedagogická fakulta, 172 s. Autorský podiel: 35%; 3,1 AH.
4.	AED Bachurová, T. (2018). Umelecké stvárnenie straty, smrti a bolesti v ilustráciách pre deti a mládež. In: Hodnoty a utváranie zmyslu života (s. 325-334). Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum.
5.	AFC Bachurová, T. (2019). Náčrt metodických východísk výtvarnej výchovy ako interdisciplinárneho predmetu. In: Užitečná symbióza II : Výtvarná kultúra v interakciách (s. 65-73). Ostrava: Ostravská univerzita.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	ACB Bachurová, T., Rusňák, R. (2021). Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní. Prešov: Pedagogická fakulta, 172 s. Autorský podiel: 35%; 3,1 AH.
2.	[6] TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna 2021. Obraz straty, smrti a bolesti v kontexte literatúry pre deti a mládež a v didaktickej reflexii. In Jazyk a kultúra : elektronický dokument, ISSN 1338-1148. Prešov, 2021, Roč. 12, č. 47, s. 138-139. Dostupný na internete < https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo47-48.html >State the output and the corresponding citation.
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	KEGA č. 011PU-4/2018 Umelecké stvárnenie straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež (2018 – 2020, riešiteľ, hlavný riešiteľ - Mgr. Radoslav Rusňák, PhD.). Hlavným výstupom projektu je vysokoškolská učebnica Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež, ktorá ponúka inovatívnu koncepciu vyučovania tabuizovaných tém v kontexte primárneho vzdelávania (rešpektujúcu najnovšie poznanie v oblasti výchovy detí k smrti a umieraniu).
2.	KEGA č. 018PU-4/2013 – Piesne pre deti a celú rodinu.(2013 - 2015, riešiteľ, hlavný riešiteľ doc. PaedDr. Daniel Šimčík, PhD.). Hlavným výstupom projektu je multimediálny hudobný program (DVD), ktorého cieľom je rozvíjať hudobnosť detí predškolského a mladšom školskom veku prostredníctvom digitálnych technológií (webová podpora projektu tu: http://hudbahrou.pf.unipo.sk/).

3.	Projekt "Zvyšovanie kvality pregraduálnej prípravy študentov Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove v kontexte prepojenia s potrebami praxe. ITMS2014+: 312011Z171, súčasťou ktorého je tvorba vzdelávacích materiálov. Cieľom je vytvoriť podporný vzdelávací materiál pre zamestnancov cvičných škôl a cvičných školských zariadení pre jednotlivé vzdelávacie oblasti predprimárneho a primárneho vzdelávania. Umenie a kultúra (2 materiály). Autorsky sa na tvorbe podporných vzdelávacích materiálov budú podieľať metodici pedagogických praxí a predmetoví didaktici Pedagogickej fakulty PU v Prešove (v prípade potreby aj v spolupráci s zamestnancami cvičných škôl a cvičných školských zariadení).Tvorca metodického materiálu č. 11 - autorka podporného vzdelávacieho materiálu zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na výtvarnú výchovu.
4.	ZYV BACHUROVÁ, T., CAPEK, S., TELEPÁK, T., (2021). Trojinakosť: Tomáš Telepák, Tatiana Bachurová, Slavomír Capek (04.11. - 03.12.2021 Mestská galéria Caraffka /Caraffova väznica / Prešov, Slovensko) Výstava troch umelcov a zároveň pedagógov PF PU, ktorí pracujú v rôznych výtvarných prístupoch a technikách. (webová podpora umeleckého projektu tu: https://www.unipo.sk/aktuality/40422/)
5.	XYX CAPEK, S. BACHUROVÁ, T., ČECH, P. (2019). Figúra - Škvŕna - Znak. Fotografia, maľba, grafika, plastika. Slovenský inštitút vo Varšave. (13. 08. - 31.08, 2019 Slovenský inštitút vo Varšave, Poľsko). Výstava troch umelcov, z ktorých každý preferuje vo svojej tvorbe iné výtvarné výrazové prostriedky. (webová podpora projektu: https://www.mzv.sk/documents/2363107/3509168/008+program+SI+Varsava+august+2019+PL)
6.	YVV BACHUROVÁ, CAPEK, S.,T. TELEPÁK, T., (2018). Versus - Folk elements in the modern art. Rozprávka. (18.01. - 25.03, 2018 Šarišská galéria v Prešove, Slovensko) Kolektívna výstava účastníkov projektu Versus, ktorá je zameraná na reflexie tradičného ľudového umenia v súčasnom umení. (webová podpora projektu: https://sarisskagaleria.sk/2018/01/versus-2017-rozpravka-a-jej-reflexia-v-sucasnom-umeni/)

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Výstava výtvarných pedagógov - PG ART/ autor	Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	10.02.2020 - 07.07.2020
umelecká koordinátorka projektu Versus	iniciatíva občianskeho združenia Rutenicart (projekt podporil fond na podporu umenia)	2010- 2018
redaktorka študentského časopisu	Artuš	2016 -trvá
supervízorka ŠVOUČ	Pedagogická fakulta Prešov - ŠVOUČ	2015 -trvá
supervízorka medzinárodného workshopu	The Vincent's Pocket International Creative anxiety Workshops – Poznań - Poľsko.	2007 - trvá

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokiaľ trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Členka komisií pre záverečné štátne skúšky, rigorózne skúšky, atestačné skúšky.